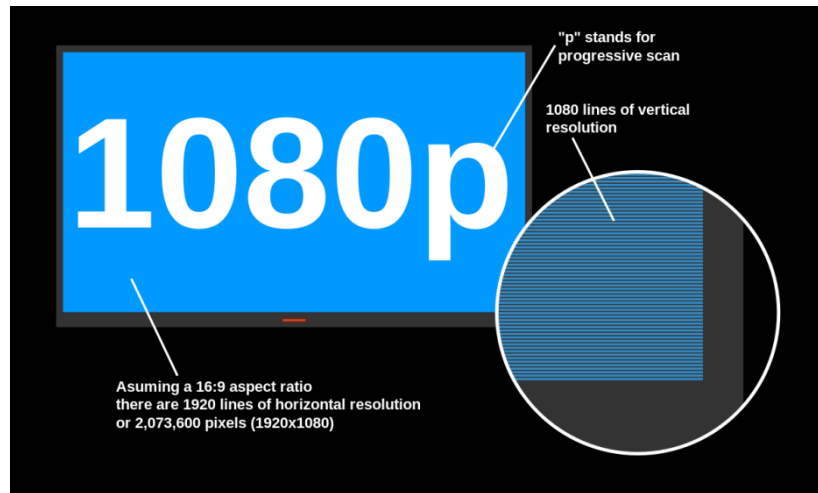


Estándar de vídeo de alta definición:



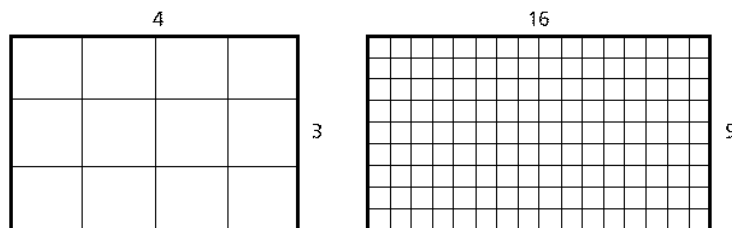
1080p es considerado el estándar en la alta definición de vídeo **HDTV**.

1080 representa el número de líneas horizontales en las que se divide la pantalla.

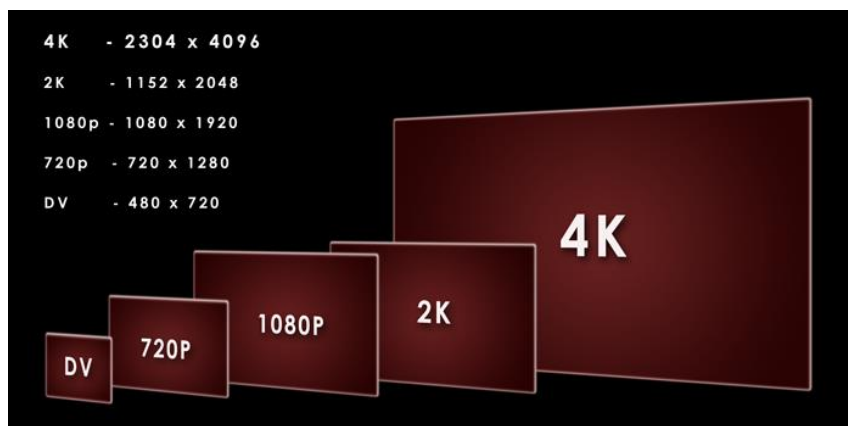
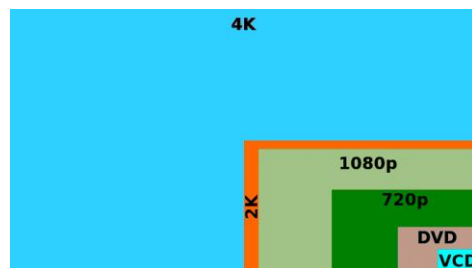
La letra *p* significa *progressive scan* (cada fotograma es proyectado por todas las líneas progresivamente) y la letra *i* significa *entrelazada* (cada fotograma es proyectado por la mitad de las líneas, pares e impares alternamente).

La resolución de cada fotogramas es de **1920×1080** píxeles = 2.073.600 píxeles (2 megapíxeles).

Esto supone una relación de aspecto de **16:9** frente a la estándar de **4:3**.



Resoluciones habituales y relación de aspecto	
Widescreen (16:9)	Standard screen (4:3)
1920 x 1080	1600 x 1200
1366 x 768	1400 x 1050
1280 x 720	1280 x 960
854 x 480	800 x 600
640 x 360	640 x 480
320 x 180	320 x 240



Velocidad de fotograma:

- TV PAL (europeo) 25 fps
- TV NTSC (americano) 29.9 fps
- Películas de cine 24 fps.

H.264 códec de vídeo de alta compresión y buena calidad.

MP4: Audio ACC (más optimizado que el MP3) y vídeo H.264

A tener en cuenta:

- Ajustar las imágenes fijas al tamaño y resolución adecuadas antes de importarlas al editor de vídeo.

	Píxeles		Aspecto
HD	1920	1080	16:9
Cámara digital (ejemplo)	3872	2592	Casi 3:2
Ajuste 01	1920	1285	Se corta el alto de la foto
Ajuste 02	1613	1080	Bandas negras laterales

- Colocar todos los archivos (vídeos, fotografías y sonidos) que se vayan a utilizar en el montaje en una misma carpeta. Los archivos tienen que estar localizados hasta que se genera la película.
- Ajustar la duración de las fotos previa a la importación si se van a importar muchas fotos.