

LA CÁMARA DIGITAL



Francisco Gallego Campos
www.tecnoastro.es

CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LAS CÁMARAS DIGITALES

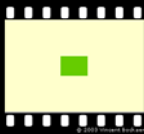
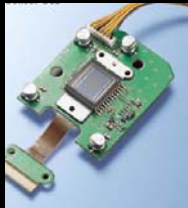
- Sensor electrónico
- Histograma
- Balance de blancos (WB)

SENSOR

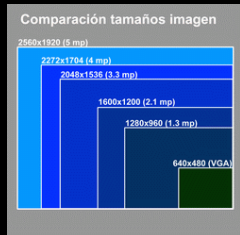
• Fototransistores que forman los pixels de la imagen
 $1280 \times 960 = 1'23 \text{ Mp}$

• Tipo: CCD y CMOS

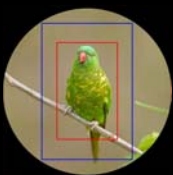
• Los sensores son de menor tamaño que la película de 35 mm



MEGAPIXELS EFECTIVOS



- 1 mp para ver las fotos en un monitor
- 1.3 mp para imprimir hasta 10x15 cm
- 3 mp para imprimir hasta formato A4
- 5 mp para imprimir hasta formato A3



ZOOM ÓPTICO

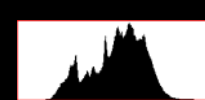
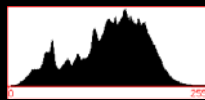
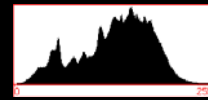
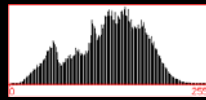
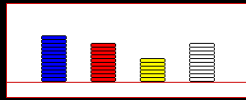
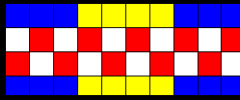
8x

6.4-51.2 mm

(equivalente en 35 mm a un 40-320 mm)

No valorar el zoom digital

HISTOGRAMA



TEMPERATURA DE COLOR



- Opción
- A Automático
 - Incandescente
 - Fluorescente
 - Luz de sol
 - Flash
 - Nublado
 - Sombra
 - Elegir temper. color
 - PRE Preajus. bal blancos

Temperatura de color °K	Fuente de luz
20.000	Luz del cielo azul Frío de la noche
8.000	Cielo cubierto
6.000	Bombillas de flash azules
5.500	Flash electrónico Sol a mediodía
3.400	Bombillas halógenas
3.200	Bomb. sobrevoltadas
2.800	Bombillas caseras 100-220W
2.600	Bombillas caseras 40-60W
1900	Luz de vela
1800	Llama de cerilla

BALANCES DE BLANCOS (WB)

WB AUTO (Flash)



WB PERSONALIZADO (Tugteno)



WB AUTO (Tugteno)



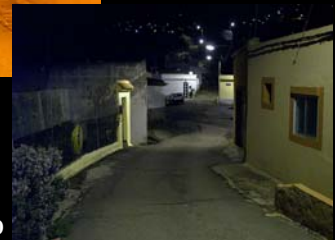
WB TUGTEN0 (Tugteno)



AUTO



AJUSTE PERSONALIZADO



Modos escena

- [RETRATO]
- [PIEL DELICADA]
- [AUTORRETRATO]
- [PAISAJE]
- [DEPORTE]
- [RETRATO NOCT.]
- [PAISAJE NOCT.]
- [ALIMENTOS]
- [FIESTA]
- [LUZ DE VELA]
- [NINOS1]/[NINOS2]
- [MASCOTAS]
- [PUESTA SOL]
- [MAX. SENS.]
- [RÁFAGA RÁPIDA]
- [CIELO ESTRELL.]
- [FUEGOS ARTIF.]
- [PLAYA]
- [NIEVE]
- [SUBMARINO]
- [FOTO AÉREA]

ACCESORIOS

- BATERÍA DE REPUESTO.
- MEMORIA CON MÁS CAPACIDAD
- TRÍPODE



Capacidad de la tarjeta de memoria de 1 GB

Calidad de imagen	Tamaño de imagen	Tamaño del archivo (MB)	No de imágenes ¹
(RAW)	—	15,8	60
JPEG Buena	L (Grande)	4,8	167
	M (Mediana)	2,7	294
JPEG Normal	S (Pequeña)	1,2	650
	L (Grande)	2,4	332
JPEG Básica	M (Mediana)	1,4	578
	S (Pequeña)	0,63	1200
	L (Grande)	1,2	650
JPEG Básica	M (Mediana)	0,7	1100
	S (Pequeña)	0,33	2200

OTRAS CARACTERÍSTICAS

- Mando a distancia
- Zapata para flash externo
- Luz de ayuda para enfocar
- Grabar video
- Grabar sonidos en las fotos



RÉFLEX A PRECIO RAZONABLE



FULL FRAME

Ajustes de la cámara

- Para empezar todo en auto.
- Probar otras posibilidades.
- Sensibilidad ISO la más baja posible.
- Controlar el modo de funcionamiento del flash.
- El mayor tamaño y calidad de la imagen.
- Balance de blancos (WB).

